



Dans ce numéro, un cahier-couleur sur le hip-hop du photographe Gilles Bouquillon et un dossier hip-hop, avec la participation de : Hugues Bazin, Véronique Bordes, Hélène Brunaux et Mehdi Maghjouj, Michel Lehmann.

À l'initiative du CACDU (Centre d'art chorégraphique de danses urbaines) et du CIAM (Centre des initiatives artistiques de l'université de Toulouse II-Le Mirail)

Contact : pum@univ-tlse2.fr - Zapater Corinne



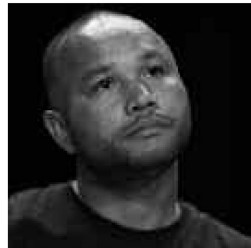
Youval



Bruce Yankji



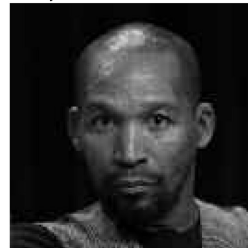
Sidney



Eric Mezino



Abdul Djouhri



Gabin Nuissier



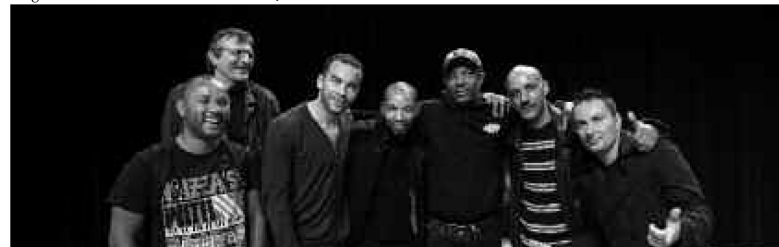
Hugues Bazin



Julius



Donald D.



HORIZONS MAGHRÉBINS

Le droit à la mémoire

HORIZONS MAGHRÉBINS
LE DROIT À LA MÉMOIRE



dans ce numéro, un dossier sur le Hip-hop en partenariat avec le CACDU

Information diffusée à l'occasion de la manifestation du hip hop «le Trophée Masters», à Toulouse, le jeudi 31 mai, 20H30 au TNT-Théâtre de la Cité, organisée par le CACDU

PARCOURS D'ARTISTES ET DYNAMIQUES DES CRÉATIONS CULTURELLES DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN

28^e année - N° 66 / 2012 - Presses Universitaires du Mirail

numéro publié sous la responsabilité de
Mohammed Habib Samrakandi
habib.samrakandi@free.fr

HORIZONS MAGHRÉBINS N° 66
ISBN : 978-2-8107-0216-9
CODE SODIS : F352176
220 PAGES

PRIX : 22,50 €



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL





28^e année – Sommaire – N° 66/2012
HORIZONS MAGHRÉBINS
 LE DROIT À LA MÉMOIRE

PARCOURS D'ARTISTES ET DYNAMIQUES DES CRÉATIONS CULTURELLES DANS L'ESPACE EURO-MÉDITERRANÉEN

ÉDITORIAL

- 5, Mohammed Habib Samrakandi, *Parcours d'artistes des méditerranéens des deux rives*
 9, Michel Lehmann, *Le Centre culturel de l'UTM: espace d'une rencontre plurielle de la danse hip hop*
 11, Bartolomé Bennassar, *Raji*

HIP-HOP EN PARTAGE

- 15, Hugues Bazin, *Le hip-hop, un art du combat pour une pensée du mouvement*
 27, Véronique Bordes, *La culture hip-hop: focus sur le rap*
 36, Hélène Brunaux, *Modalités de pratique et transmission à l'épreuve en danse hip-hop*
 40, Mehdi Maghjouj, *Comment un franco-marocain est devenu DJ?*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES

- 47, Claude Lasnel (Entretien avec), *Claude Lasnel, acteur de 50 ans d'échanges interculturels franco-algériens*
 57, Souad Labbize (Entretien avec), *Naissance d'une romancière algérienne de langue française*
 59, Rachid Hakkari, *J'aurais voulu être un escargot de Souad Labbize*
 62, Kaddour Riad (Entretien avec), *Mon enfance algérienne était portée par l'épopée indépendantesque*
 63, Jacques Ohayon, *Putain d'indépendance! de Kaddour Ryad*
 66, Djamilia Hanann (Entretien avec), *Djamila, une artiste franco-algérienne, initiatrice de la danse orientale dans le midi de la France*

CAHIER COULEUR

- 76, Gilles Bouquillon, *Voyage photographique réalisé sur les rencontres internationales du Hip-Hop à Toulouse, sur Michel Raji, les images dansantes d'un Chorésophe et sur les traces de la danseuse Djamilia Hanann*

HOMMES, FEMMES ET ŒUVRES (SUITE)

- 85, Haroun Teboul (Entretien avec), *Haroun Teboul: relais européen d'un héritage initiatique, à travers une musique sacrée orientale*
 99, Mohammed Harbi, *L'itinéraire d'André Akoun*

HOMMAGE À ABDESLAM-MICHEL RAJI

103, Sylvie Vauclaire, *La rotation céleste de Michel Raji*

1. RAJI, CHORÉSOPHE DU SOUFFLE

- 104, Serge Pey, *À propos de la danse dans l'art-action contre la performance ou l'art réduit à sa prouesse*
 114, Isabelle Martinez, *L'art de la chorésophie*
 117, Jean-Paul Banquet, *De la conscience aux habitudes*
 121, Bernard Auriol, *La danse d'en haut*
 135, Bruno Couderc, *Dialogue avec le souffle, une danse de l'instant*
 143, Johanna Rocard, *Dans la mère du cercle, entre tradition et modernité*
 149, Nancy Midol, *Souvenirs d'« endanse »*
 153, Cyril Torres, *Michel Raji dansine*

2. RAJI, CONTEXTE FAMILIAL ET CULTUREL

- 156, Jaff Raji (Entretien avec), *Jaff et Michel Raji: les deux voix d'une même voie*
 164, Jean-François Clément, *Michel Raji, danseur et chorésophe*
 174, Abdelkader Mana, *Le souffle du souffle*
 176, Jordi Cané, *Série de portraits de Michel Raji à Palafrugel*

3. RAJI, ENSEIGNEMENT ET COMPAGNONNAGE

- 180, Gilbert Conte, *Je l'ai vu*
 183, Dalila Tahar Miranda-Ramos, *La danse de sagesse pratiquée et enseignée*
 185, Valérie Rodriguez, *Le souffle de vie*
 187, Benoît Lesage, *Michel Raji, le rythme, le souffle et le rituel: un travail du temps*
 189, Capucine Demnard, *Respirer pour exister*
 190, Yon Costes, *L'expiration source d'inspiration*
 192, Bernard Astié, *La musique, un puissant vecteur d'inspiration artistique*
 193, Gérard Zuchetto, *Le fin dansar*
 194, Jacques Bonvallet, *Entrer en mouvement avec Michel*
 195, Benoît Tisserand, *Conjonction astrale*
 197, Frédéric Bousquet, *L'homme de l'envol*

4. RAJI, VOYAGE DU RETOUR AU PAYS NATAL

- 200, Lamia Berrada-Berca, *Dans le souffle s'ancre le dire*
 201, Mokhtar Zagzoule, *L'homme vortex*
 203, Jalil Bennani, *L'artiste peintre et le « chorésophe »*
 206, Nicole de Pontcharra, *Raji danse Kacimi et le monde*
 207, Géraldine Paoli, *Réminiscences*

5. RAJI, AU CERCLE DES POÈTES

- 210, Hubert Barral, *Frère*
 212, Bertrand Meyer Himhoff, *Le Derviche de la cOuleur*
 214, Franc Bardou, *Pour Abdeslam Raji*
 215, Nanou Auriol, *Il danse*
 216, Simone Molina, *Le rythme du monde se confond avec le souffle de l'homme*
 218, Eitan S., *« Au printemps fleuriront les coquelicots... »*
 219, Michel Doneda, *Le souffle fait dans l'espace moins qu'un reflet dans l'eau*

